Ingen kan höra hur du stavar!

En föreläsning om Spokenword

Foto: Erika Graham

Vi pratar om hur vi gör skrivande intressant för en högstadieklass. Vi berättar om när elever går från att aldrig någonsin ha skrivit en dikt till att läsa upp sin text inför ett hundratals åskådare. Vi berättar om hur vi lindrar nervositet och rampfeber. Den här föreläsningen passar ypperligt för bibliotekarier, lärare och rektorer.

Vi föreläser om hur du gör skrivprocessen rolig och om hur du kan göra elever genuint intresserade av att skriva. Vi ger verktyg för att du skall få blyga att handskas med sin nervositet. Du får även verktyg för att stimulera de lite mer scenvana.

Vi pratar gärna om hur vi med framgång använt oss av Spokenword för att väcka elevers intresse för skriftligt och muntligt berättande.

Vi berättar om varför vi får kommentarer som:

”Såhär borde varje lektion vara!”
- Niondeklassare på Torpskolan, Lerum.

ordkanon.se

För frågor eller bokning mailar du oss på info@ordkanon.se. eller ringer 0737 292055.

Det börjar med texten. Något som passar många elever är att texten skall levereras muntligt och därför försvinner pressen kring stavning och skrivregler, de kan skriva precis som de hör texten själva.

Utmaningen är att få en hel klass att skriva. Hur gör man det? Vilka övningar man använder är viktigt, men viktigare är varför du vill att de ska skriva. De skriver ju redan dagligen på sina mobiler och på internet.

Hur kan vi använda oss av det? Hur kan vi väcka glädje inför språket och nyfikenhet på berättandet? Vi har svar. Vi vet hur vi gjort och förmedlar det gärna till er.

Den muntliga delen består till stor del av att diskutera vad en bra publik gör och förklara att hur du beter dig som publik påverkar det som sker på scenen. Sedan går vi igenom varför du blir nervös och hur du kan minska det. Till sist försöker vi att göra mer än att bara läsa upp en text. Vi försöker göra texten levande och rolig att läsa. Vi lägger till ljudeffekter, kroppspråk och annat för att göra publiken intresserad.

Spokenword kommer till er som föreläsning för skolpersonal om hur vi jobbar. Vi kan också ta Spokenword direkt till eleverna i en workshop, lektionsserie eller föreläsning.

***Spokenword** är en muntlig framställning av en dikt, text, berättelse m.m. där texten och framförandet slingrar sig tätt ihop.*

Du använder dig av de medel som finns för att göra ditt budskap och din berättelse intressant. Det handlar om att finna de språkliga tricks och sceniska knep som passar just dig.

Den här föreläsningen handlar om att använda Spokenword som ett verktyg för kreativt skrivande och för att träna sig i att prata inför en publik.

”Det var fantastisk känsla och när applåderna kom var det som om man fick en stor regnbåge i magen”
- Elev om att uppträda på en spokenwordshow

LITTERATUR
är mer än bara böcker.