

”Det går inte att tävla i poesi – det är därför vi gör det!”

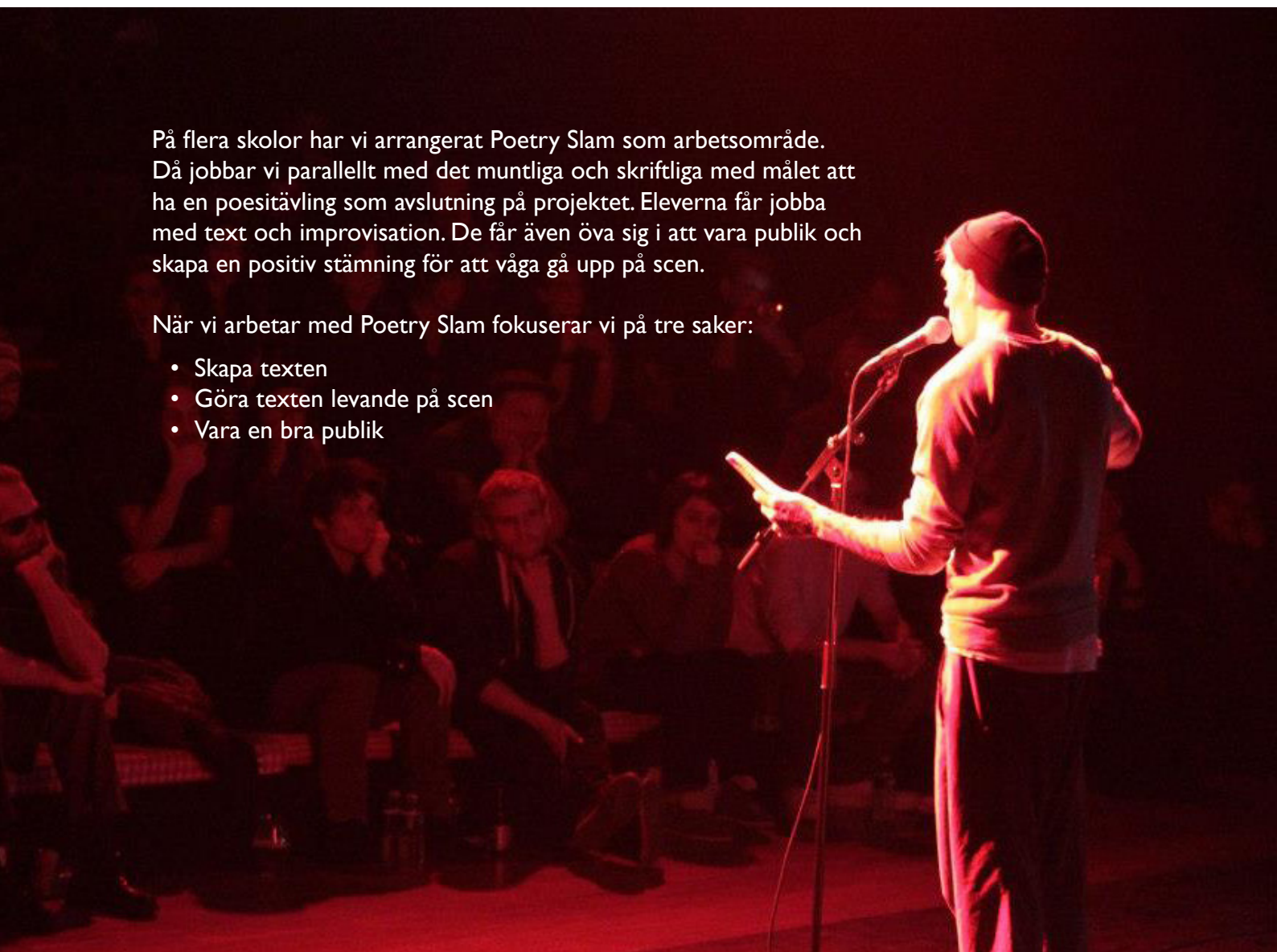
– Bob Holman

En workshop i Poetry Slam

På flera skolor har vi arrangerat Poetry Slam som arbetsområde. Då jobbar vi parallellt med det muntliga och skriftliga med målet att ha en poesitävling som avslutning på projektet. Eleverna får jobba med text och improvisation. De får även öva sig i att vara publik och skapa en positiv stämning för att våga gå upp på scen.

När vi arbetar med Poetry Slam fokuserar vi på tre saker:

- Skapa texten
- Göra texten levande på scen
- Vara en bra publik



1ordkanon.se

För frågor eller bokning mailar du oss på info@ordkanon.se. eller ringer 0737 292055.

Texterna skapas med hjälp av lekfulla skrivövningar av olika svårighetsgrad. En del övningar är väldigt fria, andra fokuserar på rim, några är ganska styrda och vissa är inriktade på fantasi och associationer.

I det här skedet är det inte viktigt att göra rätt och följa skrivregler. Texterna skrivs ju för att läsas upp och ingen kan höra hur du stavar. Det är din berättelse och ditt budskap som är det viktigaste.

En av anledningarna till att elever tycker det är jobbigt att prata inför klassen beror på att klassen inte alltid vet hur den påverkar någon som står inför den. Det du tycker är ett skämt eller roligt utrop kan vara förödande för en ovan talare. Det första vi gör innan vi låter elever gå upp inför klassen är att göra eleverna uppmärksamma på vad som krävs av en publik. När ska jag applådera, när ska jag vara tyst och hur visar jag mitt stöd?

När texten och publiken är redo tar vi oss successivt upp på scen. Det börjar med gruppövningar och snack om vad nervositet egentligen är. Stegvis jobbar vi för att alla skall ha stått inför klassen och testat att säga något. I de allra flesta fall lyckas vi.

Avslutningsvis har vi ett Poetry Slam där alla har en aktiv roll. Du kan vara tävlande, jury, poängräknare, tidtagare, konferencier (eMCee) eller del av en aktiv publik som skall hurra, tjoa, jubla, applådera ibland och visa fokus, respekt och hänsyn ibland. Poetry Slam kombinerar ett spännande tävlingsmoment med sceniskt framträdande. Det är mer än en tävling och mer än ett poesiframträdande. Alla sorters texter är välkomna och alla sorters personligheter.

En Slam-scen har plats för poeten, komikern, grubblaren, rebellen, avantgardisten, rimmaren, hiphoparen, romantikern och estradören.

Poetry Slam är en tävling i muntligt framförd poesi och spokenword. Texten framförs enskilt och juryn består av utvalda medlemmar av publiken.

Reglerna är enkla:

Endast egenskrivet material framfört utan rekvisita, musik eller andra effekter och texterna får ej vara längre än tre minuter.

Det går utmärkt att göra andra varianter av tävlingen som till exempel coverslam, lagtävling, improesi, speedslam med mera.

På bland annat Sandgärds skolan i Borås är Poetry Slam ett återkommande arbetsområde då hela årskurs åtta är delaktig.

Svensklärarna Ingrid och Susanne säger:

"Projektet har varit mycket uppskattat av alla elever och lärare och har blivit en tradition på skolan."

 **LITTERATUR**
är mer än bara böcker.