

Rekommenderade arvoden för yrkesverksamma scenpoeter.

Uppdrag	Totalt arvode inkl. soc. avg.	Förmedlat uppdrag inkl soc. avg.
Framträdande		
Upp till 15 minuter.	6 000 SEK	4 800 SEK
Upp till 60 minuter. Befintligt material för poesiläsning, spoken word, konsert.	12 300 SEK	9 840 SEK
Workshops		
Workshop för barn och unga upp till 90 minuter.	9 600 SEK	7 680 SEK
Workshop för företag och organisationer, upp till två timmar.	15 500 SEK	12 400 SEK
Workshop heldag, cirka sex timmar exklusive pauser.	28 500 SEK	22 800 SEK
Skolbesök		
Enstaka workshop upp till 60 minuter, max 30 elever.	8 700 SEK	6 960 SEK
Workshop upp till 60 minuter, max 30 elever. Två eller fler pass samma dag.	4 600 SEK per pass	3 680 SEK per pass
Workshop 90 minuter, max 30 elever.	9 600 SEK	7 680 SEK

Uppdrag	Totalt arvode inkl. soc. avg.	Förmedlat uppdrag inkl soc. avg.
Workshop 90 minuter, max 30 elever. Två pass samma dag.	7 000 SEK per pass	5 600 SEK per pass
Storsamling, i samband med workshops. Fler än 30 elever. 20-30 minuter.	6 500 SEK	5 200 SEK
Storsamling, fler än 30 elever. 45-60 minuter.	11 600 SEK	9 280 SEK
Beställningsverk bör bokas minst 3 månader i förväg		
Skräddarsytt framträdande upp till 15 minuter. Poeten redigerar och regisserar befintligt material efter uppdragsgivarens önskemål.	11 200 SEK	8 960 SEK
Specialskrivet nytt framträdande upp till 15 minuter.	45 000 SEK	36 000 SEK
Specialskriften ny dikt upp till 5 minuter.	23 000 SEK	18 400 SEK
Specialskrivet material med korrektur och avstämning. Poeten skriver och repeterar en helt ny repertoar upp till 60 min. Uppdragsgivaren erbjuds två avstämningar under projektets gång.	63 000 SEK	50 400 SEK

Uppdrag	Totalt arvode inkl. soc. avg.	Förmedlat uppdrag inkl soc. avg.
övriga uppdrag		
Uppdrag som moderator, konferencier, eMCee m.m. upp till 2 timmar.	10 800 SEK	8 640 SEK
Konsultarvode	1 420 SEK per timme	1 136 SEK per timme
Panelarvode	5000 SEK	4 000 SEK

Samtliga summor är satta exklusive moms. Artistiska framträdanden med verk skyddade av upphovsrättslagen är endast momsfria när artisten själv är säljare. All förmedling av artistisk verksamhet är momspliktig. Lektioner och workshops är belagda med 25% moms. För eventuella undantag och avvikelser för moms kontakta Skatteverket. Resor och eventuell övernattnings samt traktamente tillkommer utöver arvodet.

Arvoden i ovanstående lista är rekommendationer och det står varje scenpoet fritt att begära mer eller mindre i ersättning för uppdragen, samt tillämpa ytterligare mängdrabatt eller liknande. Rekommendationerna avser yrkesverksamma scenpoeter som förmedlas av Ordkanon AB.

Frågor och svar

Varför två kolumner?

Scenpoetens arbete innefattar även marknadsföring såsom arbete med sociala medier, kundkontakter, utskick och annat som kräver arbetstid och utgifter. Därtill kommer arbete med förhandling, kontrakt, fakturering etc. Rekommendationerna avsätter 20% för detta arbete. I vissa fall finns det en extern bokare eller förmedling (t.ex. Ordkanon AB) som står för merparten av dessa kostnader och arbetsuppgifter.

Med "Totalt arvode" avses det arvode som uppdragsgivare eller kund faktureras oavsett om uppdraget gått via förmedling eller direkt efter kontakt med scenpoeten. Med "Förmedlat uppdrag" avses det arvode som scenpoeten fakturerar Ordkanon eller annan förmedlande aktör.

Vad menas med yrkesverksam?

Ordkanon AB förmedlar scenpoeter som har varit aktiva i minst 2 år med ett minimum av 10 arvoderade uppdrag per år eller motsvarande. Ordkanon tar även hänsyn till utbildning och annan erfarenhet av scenkonst och pedagogik vid förmedling och rekrytering.

Vad är skillnaden på "Artistiskt framträdande" och "Storsamling"?

En storsamling kan innehålla flera moment som t.ex. framträdande, föredrag, förberedd frågestund, workshop m.m. Ett artistiskt framträdande såsom diktläsning på en skola i en storsamling klassas fortfarande som artistiskt framträdande.

Varför inte minimirekommendationer?

Ordkanon förmedlar poeter inom ett brett spann av erfarenhet och specialkompetens, dessa kan ha olika krav på arvode. Dessutom varierar uppdragsgivares budget så pass mycket att ett minimiarvode skulle försvåra förhandlingar av arvode och upplägg. Våra arvoden är rekommenderade utifrån de senaste två årens förhandlingar och avtal med arrangörer och uppdragsgivare.

Vad ingår i arvodet för beställningsverk?

Arvodet innefattar bl.a. tid för textskrivande, repetitioner, regi, planering av upplägg och innehåll, bearbetning av text samt själva uppdraget i form av framträdande.

Att specialskriva en text utifrån särskilda önskemål är ett tidskrävande arbete, ofta med tidskrävande research. Flera utkast kan behöva korrekturläsa av uppdragsgivare. Dessutom tillkommer repetition och egen regi till uppdraget. Det är inte ovanligt att en text på tre minuter kan ta över en veckas heltidsarbete från idé till succé. För en längre föreställning räknar vi med ett absolut minimum på en månads heltidsarbete.

Till dig som är scenpoet

Ordkanon AB och yrkesverksamma scenpoeter inom Nätverket Ordkanon har i samförstånd tagit fram dessa rekommendationer för dig som arbetar med scenpoesi. Vi har utgått från liknande branschstandard inom kultursektorn men även från de avtal vi ingått med arrangörer och kultursamordnare de senaste två åren. Vi hoppas att du som scenpoet har nytta av dessa rekommendationer och får de svar du önskar i avdelningen "Frågor och Svar". Du är alltid välkommen att kontakta Ordkanon för frågor och funderingar om vårt arbete med svensk scenpoesi. För mer information om vår verksamhet eller tips för yrkesverksamma scenpoeter se www.ordkanon.se.



Länkar

Du kan också hitta rekommenderade arvoden hos bland annat [Författarcentrum](#) och [KLYS](#). Ordkanons arvodesrekommendationer är framtagna med utgångspunkt i tidigare befintliga branschrekommendationer, i samråd med aktiva, professionella scenpoeter och spoken word-artister.

